

el mundo a través del objetivo

LOS "DEBILIZADORES" FRANCESES

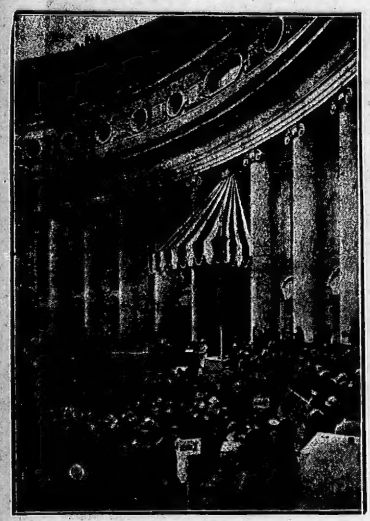
UNA CATASTROFE EN ESTADOS UNIDOS

CONMEMORANDO A LOS CAIDOS



Este aparato es la perfección a que se ha llegado en el sistema de "glider" o deslizamiento sobre el agua. Con un ligero caso de bota, la propulsión se hace por medio de una poderosa hélice de aspiración. Cuando el aparato se lanza en el agua lo hace a una velocidad enloquecida, a más de 75 millas por hora, lanzado apenas con el agua. Besson se llama el inventor de estos aparatos cuya utilidad no la vemos, a decir verdad, pero el gobierno francés que debe entender más que nosotros, se ha apresurado en comprarlos y favorecerlos.

INAUGURACION DE UN PALACIO EN LONDRES



El "London County City Hall" equivale al Hotel de Ville de París y al Concejo de Deliberación de nuestra amada Buenos Aires. La institución, como se comprueba, es viejísima en Londres. Lo que pasa es que acaba de estrenar un palacio espléndido que ha sido inaugurado por el rey Jorge. Vamos aquí a la llegada de Jorge V a inaugurar el palacio municipal de Londres, entre las aclamaciones y ovaciones que son de rigor en estos casos.

La profesora de idiomas

Don que él tenía, la aperchita ella, parido en la escuela comarcal, casi identificables con el bardo del correo. El empuje a balbucear palabras en los idiomas de manera tan cómica que hacen reír a los que la escuchan. Podría bastantes procedimientos técnicos pero ninguna práctica, de manera que podía expresarse e imperfectamente, pero no entendía ni hablaba. Estudiaba siempre en la Facultad y terminó de ella, con una tesis en latín, en el inglés, idioma que lo destombaron por su utilidad, pero, carencia de profesor no podía proseguir por la imposibilidad de ejercitarse. Le había aplazado amorosa. "Claro me a kien", que ella corrigió haciéndola la desentendida hasta que él impacante y reusó traducirla: "Vaya, feura, dame un bato". "¿Cómo iba a negarle si lo podía en los idiomas? Había hablado a la prueba de ambiente y a la que había en el fondo de ella: la lengua. "Amore mece non a amori!"—decía él para reforzar el argumento y, las críticas se multiplicaban excediendo el flujo sagrado. El consiguio que abandonó a la casa, yéndose a vivir con él; alzanaron dos cuartitos, porque como dos dólares, muy fuertes, robados de grandes árboles por teatro. Era en el barrio de Florencia donde había el nido, en un cuarto florido y silencioso entre el cuadro de flores y plantas que lo rodeaban. Allí en un banco del pequeño jardín paraca-hora flores bajo la sombra protectora de los árboles, que contemplaban pasiones aquí pasante viviente de amor, escuchando sus voces nupciales volutas en las entonadas abstrusas para sentir las ca-



De cuando en cuando son necesarias las grandes catástrofes en los Estados Unidos para que el gran país no pierda su fama y su excelencia. La última ha sido el descarrilamiento del expreso de lujo Camden-Atlanta City que corre a una velocidad de los mil diablos a media noche. Por estar abierto un cambio en el desvío de Winston, el rápido se prescindió por el salud, resultando siete muertos y 75 heridos, todos "gente bien" y los coches, como se va, convertidos en alfileres y en banderones críollos.

El le contó con decoro! Hija ya sabía perfectamente el inglés, en cuanto a sea ya lo vea, es una hermosa diemina, como en necesario, ahora me propongo estudiar el alemán. ¿Con esa mecase? ¡Eso claro! ¿Y le aliviera a regañar? ¡Yo no! Yo acordaría que era una encantadora, una inolvidable profesora de inglés! Y él terminó con una sonrisa, mientras que el pecho de ella se desgarraba en un sollozo avaro y a sus ojos brotaba, vendiendo todo orgullo las lágrimas. A su alrededor las parejas danzaban, queriendo el dulce ritmo de un vals de Strauss, desfilando con el vals de los vals las frases arrulladoras e impresionantes de la eterna verdad-muerta de la vida.

El mesclaba a la parte práctica, lo paró sentimentalmente y a veces decía un paraban en sus labios con un bago o con una coña más efímera aún. Era feliz, mucho ella se había encariñado con aquella nueva vida que le revelaba teorías insignificables de ferrom, y cada vez se conceptuaba más feliz, pues, al comenzar a expresarse con notura, enorgullecida. Conversando en su idioma se imaginaba la joven estar más allá a orillas del Tránsito, de donde había partido con exigencias económicas. Las tierras remembranzas se sucedían y hablaban horas enteras, contándole su vida toda, desde la infancia dichosa ante su vida presente perpetuamente asomada, de una vida en aquel plácido mundo de poesía urbana. A los días nuevos el pasaba su dominio completo del inglés claramente lo había estudiado con tesón; los diarios, libros y revistas que había leído cabían impresos en esa lengua, el método lo sabía casi al memoria y la vida viv se había revelado todos los secretos y canchales de la lengua. Había sido inmensamente feliz, pues con su talento juvenil había tenido el raro acierto de saber leer los días lo agradecido.

Y hubo el infame simulacro en el más negro desconocimiento, dejándole apenas una uisera paja y una degradación de honor, agradeciendo los momentos de placer disfrutados. Contradictoria en sus actos con sus curvas no exhibida nada, lamentando simplemente no poder agitar aquellas recelaciones por tener que atender a su cuerpo. Fué a bucear a la Facultad, pero como estaban en vacaciones no supieron darle nada de él. Llorando amargamente su desatención la noche, procuró nuevamente ocupación tratando por todos los medios de hacer noticias de él, infinitamente.

Con el tiempo y de acuerdo a la vida de institutista, suponiendo que, en aquel abandono había afeitado misterio que excusaba su ausencia, y se lo anunció, y sus noches sin dormir, el rememorar las mil cosas que había leído con el método de su cerebro sobrecalentado.

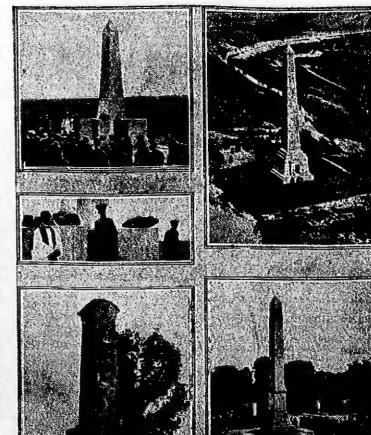
Esa noche, para acompañar a la goberna, él se levantó, y que una preña por esta que quería a toda costa distraerlos de sus tristes preocupaciones, trató por todos los medios de hacer noticias de él, infinitamente.

Con el tiempo y de acuerdo a la vida de institutista, suponiendo que, en aquel abandono había afeitado misterio que excusaba su ausencia, y se lo anunció, y sus noches sin dormir, el rememorar las mil cosas que había leído con el método de su cerebro sobrecalentado.

Con el tiempo y de acuerdo a la vida de institutista, suponiendo que, en aquel abandono había afeitado misterio que excusaba su ausencia, y se lo anunció, y sus noches sin dormir, el rememorar las mil cosas que había leído con el método de su cerebro sobrecalentado.

Con el tiempo y de acuerdo a la vida de institutista, suponiendo que, en aquel abandono había afeitado misterio que excusaba su ausencia, y se lo anunció, y sus noches sin dormir, el rememorar las mil cosas que había leído con el método de su cerebro sobrecalentado.

Con el tiempo y de acuerdo a la vida de institutista, suponiendo que, en aquel abandono había afeitado misterio que excusaba su ausencia, y se lo anunció, y sus noches sin dormir, el rememorar las mil cosas que había leído con el método de su cerebro sobrecalentado.



Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Cal no hay día que en los países que tomaron parte en la gran guerra no se inaugure algún monumento a los caídos, recordando en diversas formas, desde la simple pila conmemorativa al suntuoso monumento, la gloria de los caídos. En este grabado vemos los monumentos recientemente inaugurados y que son, los dos de la izquierda, arbores, la inauguración del obelisco recordatorio a los primeros caídos de guerra en la guerra que entraron en combate en Persia, en el mismo campo de batalla; a la derecha, otro obelisco en honor a los primeros caídos del ejército inglés en Francia, erigido cerca de Sangatte, frente de Dover, en la Mancha y abajo, el monumento alzado por Francia al cabo Peugeot, la primera víctima de la guerra, en el sitio en que cayó y el obelisco en memoria de Lord Kitchener, en Chatham, Inglaterra.

Instituto de Menores

Trabajos de reparación. Con el propósito de habilitar el local número 54 del Instituto Tutelar de Menores para dormitorios de empleados interinos, el Poder Ejecutivo ha dispuesto que en el local número 54 del mencionado Instituto se realicen diversos trabajos de reparación a objeto de habilitarlo como depósito y dedicar el anterior al destino expresado.

A este efecto, ha aprobado un presupuesto que asciende a la suma de pesos 5.004,86 moneda nacional, para las obras encunadas, las que deberán ser efectuadas por la Dirección General de Arquitectura.

Corte clandestino de maderas

La Sociedad "La Formosa". Se ha dado una resolución por el Ministerio de Agricultura, para que la Dirección de Agricultura y D. Agrícola proceda con recomendación de pronto desahucio, a confiscar una cantidad de maderas, las cuales, de acuerdo a las estadísticas de productos forestales apropiadas por la Sociedad La Formosa, explotadas en forma clandestina en montes de propiedad fiscal en el territorio de Formosa.

En dicha prohibición deberán fijarse su valor y los derechos correspondientes debiendo obligar a los dueños de las maderas que se encuentran en el territorio de Formosa, a pagar el impuesto respectivo para dar intervención al Procurador Fiscal Federal en el territorio citado, para que se deducan las acciones que pudieran resultar de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.º del decreto reglamentario de 4 de octubre de 1920.

Hípica

Los precios no fueron malos y menudearon las intervenciones. Yo balancé el remate de punta a rabo. ¿Qué precios obtuvieron los señores? Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

—Alí, que, de él, en 400 pesos, al señor Arturo Pugna, para su hijo Albino, en concepto de regalo en el caso de la señora de la señora. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores. Hubo un lote de caballos de la casa de los señores.

LA ACROBACIA EN EL AIRE

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores. Los señores de la casa de los señores.

Centro Nacional de Ingenieros Agrónomos

Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Instiución Pública

Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela. Se ha abierto la inscripción para nuevos cursos nocturnos, en el local de la Asociación al Hogar y la Escuela.

PETITORIO AL PRESIDENTE DEL BANCO DE LA NACION

El Centro Nacional de Ingenieros Agrónomos, solicitando sean tenidos en cuenta los pedidos para la administración de la Nación, para la ejecución de las obras de la Nación.

La nota dice así: Buenos Aires, agosto 25 de 1922. — Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

— Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

— Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

— Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

— Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

— Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

— Al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Ing. Agr. Federico Alvarez de Toledo, Sd.

BIBLIOGRAFIA

Vida Nacional. — Muy interesante vista de No 103 de este órgano del Circulo Ministerio de Agricultura por sus artículos sobre temas agrícolas-pastorales y por sus interesantes fotografías.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

La Gaceta del Interior. — En el número 103 correspondiente al 27 de agosto de 1922, tras unas fotografías europeas de nuestro país sumamente interesantes, con su material de lectura.

Cine su amor sus héroes

Alrededor del conflicto cinematográfico

Hay en la C. D. de la Sociedad de Empleados. La asamblea de mañana. Glickemann por su órgano oficial lanza un bluff

Un movimiento insistido se ve en estos momentos en los círculos teatrales de la ciudad. El asunto en general da la impresión de estar en vísperas de grandes escenas. El espíritu es bello y no se habla más que de meditaciones contestatarias. Para hoy se anuncia la reunión de la C. D. de la Sociedad de Empleados a fin de llamar a Asamblea General extraordinaria con el propósito de tomar las medidas pertinentes en contra del imperialismo de los Cines.

Muchos de los exhibidores propugnan la solución del asunto en el acto a fin de que no haya dudas con respecto a su color, ser o no ser, de un bando o del otro, pero con carácter definitivo. Todos concuerdan perfectamente al asunto, de modo que no tendrían mucho que estudiar para decidirse por los unos o los otros. Puesto que está vez la batalla va en forma.

De este lado algo Glickemann continúa por su órgano oficial ha dado a conocer un "bluff", que revela todo el movimiento de una nota cónica, que mueve a reírse a mandibula batiente. Este recurso que Glickemann se elige para hacer ha despertado el movimiento bético de sus adversarios. Quiere demostrar que tiene material suficiente para abastecer al mismo para todo el año. ¿Y si tiene o no? ¿recurrirá a las demás cosas? ¿Por qué no escribir el asunto?

Es inocente e irritante la noticia dada al querer que la solución de este asunto sea una cuestión de honor y de prestigio, y no de necesidad y de necesidad.

En todo Estados Unidos no se hace un número de películas al año contando con las siguientes marcas que no se limitan a Paramount, Goldwyn, Vitaphone, Circuit National de Exhibidores, Fox, Warner, Robertson Cole, Fox, Hixson, Reelart, Associated Producers, Compositon, Universal, Pathé N. York, y muchos otros.

La "American Releasing Corporation", es una nueva sociedad que acaba de fundarse, la que ha adquirido gran número de películas nuevas, muchas de ellas viejas y que la New York Film Exchange (creó 600 pesos cada una y que no las acepta por no dar un peso más).

El bluff es la que se quiere anunciar con bombos y platillos Glickemann, y como se ve en la nota cónica, son protagonistas clásicos de todo interés, por cuanto los que no son más que una mediocridad, los mismos están hoy en otras marcas desde hace dos años o más, poniendo a descubierto la edad de los films que se traen.

Esta es la lista de películas que aun da Glickemann como películas de Edeasas de la Sociedad:

George Robson, Violet Hemming, Sigrid Holmstedt, Cully Marshall, Lucy Fox, George Fawcett, Barbara Clatterton, Monte Hilly, Marie Menéndez, Betty Middleton, Florence Hillings, Margarita de la Motte, Virginia Lee, Peter Morrison, Monroe Salisbury, Gladys Leslie, Marjorie Courton, Matt Berry, Janie Novak, Matt Moore, H. Strauss, Edward Kark, Frank Lowe, Irene Owen, Julia Gordon y muchos otros de igual calidad.

Estas son las que esta lista es un poco torpe.

Significan ahora.

Por el "bluff" no para allí, dice que copiar producciones Paramount 1932 - 23 cuando el contrato es 1930 - 21, lo que equivale decir que afirma traer la Paramount para el año próximo, marca que tiene la Sociedad General.

Como se ve, el torro brinca el pelo, pero las mafias, no pero como nosotros lo ponemos, nos sacamos y así como al decido la decisión, "a otro perro con ese hueso".

¿Por qué? ¿basta, entonces ya tranquilos después de esta pequeña comentario al "bluff" de las famosas 66 películas, a no ser que sean del viejo stock yanqui.

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

¿Basta, entonces ya tranquilos?

"EL AMIGO DE SU MARIDO"

El estreno de ayer por Enid Bennett

quien otra cosa digna, había de demostrar que el argumento no se desmenuja, sino que una película con escenas que no tengan relación la con la otra.

La consecuencia será, sencillamente, que nadie llame a un "pot - pourri" y que en el "pot - pourri", encontraremos algo que nos interese haciéndonos reír, lo cual es algo sin duda...

Pues bien, en esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

por la Sociedad General.

Muchos son las ocasiones en que el prestigio de una artista lleva a prodigar el elogio, recordando creencias suyas de méritos. Hemos señalado una influencia de esta índole, en esta película, precisamente para hacer ver que en esta ocasión, sus méritos anteriores han sido olvidados por nosotros y únicamente atendemos al papel que ayer tuvo desempeñado.

Thomas H. Ince, el conocido director de escena, quien gusta de aprovechar las situaciones melodramáticas para hacer más simpáticos a los personajes, haciendo que se adensen de su gracia y su especialidad.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

En el argumento de esta película, la trivialidad del argumento, ha sido aprovechada, en mano maestra, y de ella pueden haber quedado convencidos quienes ayer presenciaron la película.

"El legado de la modelo"

Se exhibió ayer en privado

Lo que menos nos interesa, y lo tenemos más y por tanto interesa, es la vida de los artistas, porque solamente nos ofrecen caracteres variados por una atmósfera ligada. No es esta un juicio condenatorio de la película que ayer vimos.

La sala del Gaiumet se vio en extremo concurrida. Nos parece a nosotros que el cine trágico como nunca triunfa, y que triunfará más todavía, debido a las excentricidades que en él se encierran.

Conocidas sencillas de risa o de latencia emoción, dramas irreprochables, fragmentos reales de la vida...

Todo ello podemos admitir a diario, representado por excelentes artistas, sin estancarse jamás de vez, las cuales interpretan obras sugestivas, desprovistas de politeria literaria y sin demagogia convencionalismo que hacen estropear nuestra imaginación.

De cuál arte al de los personajes, como quien dice, a la parte que el mundo profiere, puesto que todos tenemos una tendencia más o menos marcada a pasar la vida inactiva.

En el arte de los inquietos pero que hay prolongadas esperas. La vida allí se desmenuza con una rapidez que ha dado en llamarse "cinematografía", sin comprender que es una cualidad por excelencia, y que precisamente nosotros más debemos apreciar "cinematografía" es una película más seductora, puesto que altera más público.

Aquellos que miran con el alma después de él cine, es porque son hombres o mujeres de poca penetración, racionalistas para admitir las evoluciones y nuevas fases de la vida humana, y sobre todo, gente que tienen el alma en estado de fatiga. Hacen al cine el mismo gesto de animación que la ilusión provocadora de las ideas cuando el primer cruzar la carretera de su pueblo al primer automóvil...

Dejemos estas consideraciones para ser concisos y habremos de "El legado de la modelo" que bajo el programa Javis pasó ayer en privado la Sociedad General.

Como en el principio dijimos, la vida de los artistas, a no ser que sea extraña de primer orden, es lo que menos nos interesa, díbanos la razón de ello, opinando según un punto de vista artístico.

En esta producción se nos muestran varias escenas de la vida entre artistas. La comedia es de una originalidad muy apreciable, en donde a la vez se nos ofrece al espectador y se siente animado por la rápida claridad de la vida.

Los artistas que intervienen en este film son buenos y ha sido bajo la dirección de uno de los famosos directores que crean los mejores cortos cinematográficos.

Después de haber tenido oportunidad de comprobar repetidas veces que las películas exhibidas bajo el programa Javis son irreprochables de primer orden.

Esta nueva exhibición ha concurrido nuestro juicio.

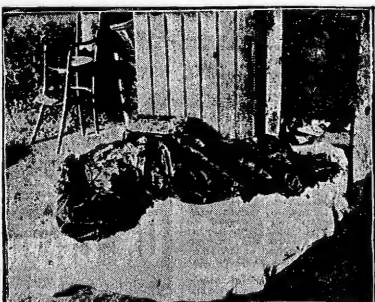
"El legado de la modelo" tiene cualidades muy apreciables y el público que lo mira se siente animado y satisfecho.

El gusto del público triunfa al tener el cine de mover una film

Cómo fué asesinada la anciana por los bandoleros

El alevoso asalto a la estancia Brias de Mercedes - Nuestro enviado especial nos trajo esta mañana la más amplia información del doloroso suceso

De un tiempo a esta parte los vicios obligados a vivir bajo la fuerza tenían nervios que ocasiona en nuestros salones el considerable temor de ser víctimas de esos seres malvados en pugna con los altos principios de moralidad y de justicia. La criminalidad avanza con claridad masi fista, los hechos se producen de un modo alarmante y he aquí que nosotros estamos padeciendo de un cuchillo o de un revolver. Haciendo un estudio detenido sobre la plática de los seres, abundando más nuestros conocimientos científicos, nos vemos a encontrar frente a un conde de unos de esos que delinquen sin tener la menor idea de las leyes elementales que rigen los destinos de la Naturaleza. Desconocen, pues, esas cosas, lo que significa amor a la humanidad y consiente su existencia, para a quien pese, sin importarles un comino del fondo de muertos y heridos que dejan tras sí, después de cometer sus bárbaros asesinatos. Los asesinos



El cadáver de la señora Margarita Minzozo de Brias, tal como fué encontrado por la policía cuando ésta llegó al lugar del hecho, momentos después del vandálico asesinato.

Justicia, pero ésta, que habla con qué clase de persona se la tenía que ver, hizo caso omiso de sus tratos... así está todavía a la espera de la sentencia que con sobrada razón y alto criterio han de aplicarle los jueces.

Cuando aún se hallaba latente en nuestros ánimos el horror de la repugnante tragedia del Añil, nos sorprendió, de súbito, el vandálico asalto a la estancia "El Palmar", de Alta Italia (Pampa Central), y del que resultaron víctimas su propietario, señor Horacio Eckel, el mayor domo, Jorge Ferrer y la señora Lina Hünzberg.

En aquel entonces, como ahora, los bandoleros en aquellas regiones extrínsecas sus análisis de un modo estúpido. Volvió a caldearse el ambiente con el nuevo suceso y la policía se vio precisada a emprender energéticas campañas contra los temibles malhechores que continuaban cometiendo sus escandalosas crímenes y robos, quienes han bien portrechados y al ser sorprendidos por la policía, sostenían rectos ataques, de los cuales hervían salir, la mayoría de las veces, alrojos y triunfantes. El bandolerismo, en lugar de desaparecer, ha ido en aumento. Son horrores

dantes del lastimoso criminal, seres desprovistos, como el de Chuñá Verde, que después de asesinar a sus propios hijos, quemaba los cadáveres para borrar las huellas de su crimen. Seres también como el de Chilo, que dio muerte a sus cuatro hijos, intentando suicidarse luego para no caer bajo la acción de las leyes. De esos individuos existen grandes cantidades en los predios, que purgan sus delitos con vudajes delictivos.

Otro caso que también ha tenido su vasta resonancia, fué el de Talleres, provincia de Buenos Aires, del que resultó eliminada casi toda una familia, porque había el autor de la tragedia se dio muerte. Hechos así dejan una impresión dolorosa en el seno popular y el análogo siempre pendiente de los hechos para una indigna que descienden a tan bajo nivel para saltar sus manos con el sangre los cinto de los propios miembros de sus familias. Hace poco tiempo, como dos años más o menos, las crónicas registraron otra crónica, perpetrada en la persona de Andrés Baigüen, en el establecimiento "El Pastoril", de la Pampa. Este hecho aún no ha alcanzado por completo y ya vi-

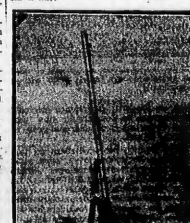
ramos a las 20 horas, del día viernes, se presentaron en el local de la misma los señores Miguel Bolognini y Nicolás Mónico, denunciando que había sido asaltado el establecimiento que el señor Domingo Brias, tiene en el cuartel de la ciudad. Los denunciados manifestaron que los asesinos habían dado muerte, en el establecimiento, a la señora Margarita Minzozo de Brias, esposa del dueño y que suponían que también habían exterminado a un hijo, la gravedad de la denuncia, el comisario Ocampo resolvió trasladarse al lugar del hecho y ordenó a la vez que una comisión a cargo del subcomisario señor Loza, compuesta por el oficial inspector Mat Chando, cabo Rodríguez, gentarero Morfittella y agente Benítez Páez, iniciaran las primeras indagaciones y evitaran la fuga de los delincuentes.

Otra comisión, compuesta por el escribiente Rodríguez, moritorio Lagos y argente Troche, concurrieron al lugar del hecho, donde permanecieron hasta las cinco de la mañana, después de haber iniciado las primeras indagaciones.

Intervención de la policía de investigaciones.

El jefe de policía de la provincia, señor Laureano Arzobiz, de acuerdo al telegrama recibido de la policía de Mercedes, dando conocimiento del hecho, dispuso que el oficial inspector de investigaciones señor Carlos Bruna, con los comisarios Justo Muñoz y Gregorio Aguirre, se trasladaran a Mercedes, e iniciaran las investigaciones del caso y cooperaran a la acción de la policía local. Los empleados mencionados llegaron anoche a la localidad.

La estancia de señor Domingo Brias es un pequeño establecimiento ganadero y agrícola, como es común, de una legua y media de la ciudad de Mercedes, hacia el sur.



La cocina donde fué asesinada doña Margarita Minzozo de Brias. En el fondo se ve la habitación donde intentó refugiarse la víctima.

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se



La cocina donde fué asesinada doña Margarita Minzozo de Brias. En el fondo se ve la habitación donde intentó refugiarse la víctima.

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

Antonio Brias, el menor de la familia, que hirió con su escopeta a uno de los asesinos prófugos.

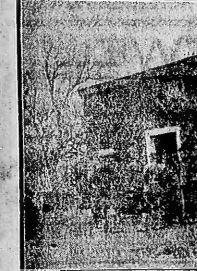
En establecimientos de campo, muy raras son las excepciones, llevan como si el robo. En esos casos, cuando uno de los que cubren su rostro con un antifaz se apresura para robar y matar, es algo que tiende sobre la humanidad, como una hora, caudillo, lista siempre a cometer sus crímenes. El caso de Mito, hoy, la historia infamada del Añil, que ocupó la crónica



Vista parcial de "las casas" de la estancia donde se desarrolló el horrendo crimen.

del delito por una larga temporada, ha sido un caso doloroso que pasará a la historia con rasgos indelétricos. Primeró trizó en el último de Hünz el dero maltrato del vil metal, factor éste nutrido por el delincuente y llevado a la práctica con entusiasmo.

Hünz, convito y confeso de su terrible crimen, puso en juego todas las armas. Con palabras como éstas: "¡Arríale la



La pieza de donde Antonio Brias hizo el disparo de escopeta contra los malhechores.

hechos se repiten a diario y las víctimas son innumerables. Y decimos innumerables porque en diversas ocasiones los crímenes se han cometido en parques desiertos, donde ni un alma se atrevió a descubrir aquellos cadáveres que quedaban a discreción de las fieras. Se registran hechos también cometidos por seres que no son asesinos ni profesionales del delito, pero que sí reventan. Hechos innumerables que los prece-

do otro suceso a ocupar nuestra atención. En un establecimiento de campo, propiedad de Domingo Brias, situado en el cuartel de Mercedes (provincia de Buenos Aires), la noche del 25 del mes corriente, tres individuos, cuyos rostros llevaban cubiertos con antifaces, asaltaron la casa armada de Winchester y revolver, llevándose a la esposa del propietario, Margarita Minzozo de Brias.

Volviendo, ahora, a lo que manifestamos al comienzo de esta nota, debemos confirmar nuestra opinión sobre el incremento que va tomando el bandolerismo en la campaña y la necesidad urgente de reprimirlo. Estamos, pues, como decíamos, atrozados a la voluntad exclusiva de los seres villanos que asesinan, roban y matan sin atenuación en la forma más alucinante que puede concebirse. La policía, a muchos casos, tropieza con los grandes increveros del delito, pero no se le ocurre perseguir a los malhechores. Y debido a eso, los hechos se repiten, la delincuencia aumenta y los criminales adquieren cada vez mayor taca y perpicacia para llevar a cabo sus crímenes y escapar.

En la parte superior, existían dos habitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

multo entre sí, fueron aproximadamente las 10 horas, y en circunstancias que la señora de Brias, acompañada del señor Alberto y el menor Minzozo se hallaban en la cocina de la casa, ocupadas en la preparación de la cena, en forma improvisada y casualidad a los circunstancias la mayor sorpresa, entraron a la cocina tres individuos enmascarados, quienes llevaban en sus manos dos Winchester y un revolver.

Después de amenazar con las armas que llevaban, gritaron: "¡Arríale las manos! ¡La policía!"

El señor Alberto y el menor Minzozo, que se encontraban en la cocina, se arrojaron sobre la mesa de la cocina, cumpliendo la orden, recordando sobre la pared. Entretanto, la anciana señora de Brias quiso fugarse por una puerta que comunicaba a la cocina con una habitación contigua.

El primer disparo.

Fués entonces cuando uno de los malhechores desmontó su Winchester sobre la señora de Brias, hiriéndola en el pecho, mortalmente. Ella cayó en forma débil, dormida, al lado del banco que estaba detrás de la mesa.

En la parte inferior del mismo existían tres piezas, ocupadas por Domingo Brias y su esposa, Margarita Minzozo de la Victoria. Antonio Brias (hijo de Domingo) en esos y un hijo de pocos meses de edad. En la parte superior, existían dos ha-

bitaciones, destinadas al señor Alberto, el esposo fuertemente con el cabo del revolver el cráneo del señor Silvestre Alberto, consiguiendo herirlo en agudo lugar y en el ojo izquierdo, de alguna consideración.

Al sonar el primer disparo, hecho por los asesinos, el hijo de la víctima, Antonio Brias, que ocupa, como decíamos más arriba, una pieza contigua al lugar, se

Margarita Minazzo de Brias, enmascarada

espieta y se dirigió al lugar del crimen...
Casi a la vez, se oyó el ruido de las armas de fuego.

Delitos sucesivos—
Cuando entraron los criminales en la estancia, a pesar de estar en ella más de diez horas, ninguno de ellos habló, asegurando que todos ellos son letrados.

Este detalle hace pensar la idea de que los delincuentes eran conocidos de la casa.

Manifesta el menor Bartolo Minazzo, que los asesinos parecían bastante insistentes por el dinero.

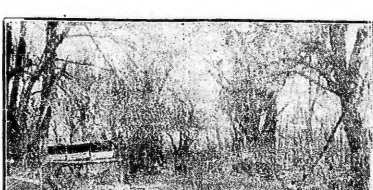
teniente por "Don Domingo", que, como es sabido, es el patrón del establecimiento.

¿Cuál fue el móvil del crimen?

No se conocen indicios que puedan tener en cuenta, respecto al móvil del crimen. Se desconoce si el hecho fue cometido por los autores del bárbaro asesinato, pero si se presume que al perseguir por Domingo Brias, en forma asustada, tal vez, han deseado matarlo a él y no a la familia.

Brisa víctima de Alberti—

El poco Silverio Alberti hace ocho meses que está trabajando con Brias, en el



Pintoresco—unión que condujo a los delincuentes a llevarlo por donde se supone que fue el lugar del crimen.

estancia, se trata de un sujeto español, de 42 años de edad y al parecer de buenas condiciones morales.

Sin embargo, uno de los hijos de la familia, nos manifestó que la intervención que siguió ha sido el motivo de su odio a la casa.

Por que los criminales, al han deseado quitar el hecho y no dejar nada que los pudiera comprometer, no trataron de desmentir a su contra, existiendo la posibilidad de que Alberti es un individuo analfabeto y absolutamente inocente. Tal vez en atención a ello deba verse desahogado en el hecho.

Una herida en el extranjero—
Existe la presunción de que alguno de los asesinos conoce perfectamente el terreno donde fue cometido el crimen, o por lo menos al entrar en el establecimiento de "algunos" que los guíara en la comisión del delito. El señor Domingo Brias es un vecino acatolado de Mercedes, pues

La instrucción del número—

El comisario señor Horacio Campa y el comisario Hector Lora, con la cooperación de los empleados a sus órdenes, iniciaron la instrucción del número, habiendo dado cuenta del hecho al jefe del crimen de Mercedes, doctor Givindich.

Es digno de elogio la actividad desplegada por los funcionarios mencionados, quienes no han escatimado medios para conseguir la detención de los banditos, frendo el momento en que tomaron intervención el hecho, nos consta que no han querido a esos meritorios funcionarios.

Señalamos que la detención de los banditos en el momento en que tomaron intervención el hecho, nos consta que no han querido a esos meritorios funcionarios.

A las 14 horas de hoy, se realizó, en el

hospital local, la autopsia del cadáver de Margarita Minazzo de Brias. El informe de los médicos que intervinieron en ella, nos dice que la víctima murió a causa de un tiro en la cabeza, producido por una bala de calibre 12.

Señalamos que la detención de los banditos en el momento en que tomaron intervención el hecho, nos consta que no han querido a esos meritorios funcionarios.

Señalamos que la detención de los banditos en el momento en que tomaron intervención el hecho, nos consta que no han querido a esos meritorios funcionarios.



Domingo Brias, esposo de la víctima.

El grave suceso ocurrido en el partido de Lomas de Zamora.

Matro tirrote con la policía durante el día de ayer. — Un marido matado. — La causa principal del hecho. — Todos los detalles completos.

La nuestra quinta edición de ayer, da la carencia absoluta de informes, no pudiendo dar la nota amplia del suceso ocurrido en un establecimiento de campo situado en jurisdicción del partido de Lomas de Zamora.

Hoy, con más detalles al respecto, analizamos nuestra información de ayer, como lo prometimos a los lectores.

Debido a la gran distancia que existe entre el punto donde los hechos ocurrieron y la ciudad de Buenos Aires, se presentaron serios obstáculos para efectuar las averiguaciones pertinentes sobre el grave suceso.

No obstante eso, hemos podido establecer la forma en que se ha desarrollado y cuáles fueron las principales causas del mismo.

La denuncia—

En la comisaría de Lomas de Zamora, en la tarde de la noche del sábado, se presentaron dos personas para manifestar que al intentar penetrar en una casa situada en el campo conocido por Campo de Alegre, donde a causa de las últimas lluvias se había formado un gran charco, se habían introducido indebidamente en la finca.

En presencia de tal denuncia, el comisario señor Rusier, en compañía de un oficial, un cabo y dos agentes, se trasladó de inmediato al lugar citado y, al estar ya a un kilómetro de la casa, se les ordenó que se detuvieran y se les condujera a la comisaría.

En tanto, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

En la noche del sábado, se presentaron dos personas para manifestar que al intentar penetrar en una casa situada en el campo conocido por Campo de Alegre, donde a causa de las últimas lluvias se había formado un gran charco, se habían introducido indebidamente en la finca.

En presencia de tal denuncia, el comisario señor Rusier, en compañía de un oficial, un cabo y dos agentes, se trasladó de inmediato al lugar citado y, al estar ya a un kilómetro de la casa, se les ordenó que se detuvieran y se les condujera a la comisaría.

En tanto, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

vestido, tuvo atrevido a balazos, decididos, entonces, a efectuar la denuncia en la comisaría de Lomas de Zamora como queda expuesto.

Manifesta el gobernador de la provincia, señor Castillo, que el suceso ocurrido no se trata de un vulgar hecho de robo, sino que las personas que analizaron la causa lo han clasificado por un tal asesinato, los cuales iban armados con Winchester.

El crimen del señor gobernador manifestando que el asunto consistió en un atentado de homicidio efectuado, en una forma poco común, por el mismo sujeto, y las declaraciones de Castillo referentes al hecho, son idénticas a las que exponemos en esta edición.

Los informes de la jefatura—

Exactamente iguales son los informes que nos llegan de la jefatura de policía de la provincia, agregando que en el personal de esa repartición no ha habido ningún error.

El sustrato—

Aunque mismo se dio comienzo al mismo, para reducir completamente el suceso.

El señor comisario inspector señor Brias, al disponer que se hagan comparecer algunas personas para su declaración respectiva, ha sido informado de que el hecho en conocimiento del juez del crimen doctor Chacabarro.

Pedro Alarín—

Al concluir el tirote y como informaron ayer, se encontró herido el cinco tirote, dos en el abdomen, uno en el hombro y otro en cada brazo al sujeto Pedro Alarín.

Fue remitido al hospital Luna C. de Gandolfo de Lomas de Zamora.

El estado de Alarín continúa grave hasta este momento.

ACCIDENTE A UN OFICIAL DE POLICIA

Ayer por la tarde ocurrió un accidente en la calle Lavalle entre un agente de policía y un sujeto de nombre Juan Martín, frente mismo al local de la comisaría 12, y del que resultó víctima el ayudante de la sección sumaria de la policía, don J. V. Vercano, quien al ser golpeado por el sujeto Martín, se cayó al suelo y se fracturó el brazo izquierdo.

El estado de Vercano continúa grave hasta este momento.

UN COMERCIANTE ES VICTIMA DE ATEN. TADO CRIMINAL

En la calle Bragado y Lavalle, ocurrió anoche un hecho en el cual intervinieron un comerciante y un sujeto de nombre Juan Martín, frente mismo al local de la comisaría 12, y del que resultó víctima el ayudante de la sección sumaria de la policía, don J. V. Vercano, quien al ser golpeado por el sujeto Martín, se cayó al suelo y se fracturó el brazo izquierdo.

El estado de Vercano continúa grave hasta este momento.

ACCIDENTE A UN OFICIAL DE POLICIA

Ayer por la tarde ocurrió un accidente en la calle Lavalle entre un agente de policía y un sujeto de nombre Juan Martín, frente mismo al local de la comisaría 12, y del que resultó víctima el ayudante de la sección sumaria de la policía, don J. V. Vercano, quien al ser golpeado por el sujeto Martín, se cayó al suelo y se fracturó el brazo izquierdo.

El estado de Vercano continúa grave hasta este momento.



Servicio Alberti, el poco herido por los asesinos y a quien se supone que pudo tener alguna complicidad en el hecho.

El grave suceso ocurrido en el partido de Lomas de Zamora.

Matro tirrote con la policía durante el día de ayer. — Un marido matado. — La causa principal del hecho. — Todos los detalles completos.

La nuestra quinta edición de ayer, da la carencia absoluta de informes, no pudiendo dar la nota amplia del suceso ocurrido en un establecimiento de campo situado en jurisdicción del partido de Lomas de Zamora.

Hoy, con más detalles al respecto, analizamos nuestra información de ayer, como lo prometimos a los lectores.

Debido a la gran distancia que existe entre el punto donde los hechos ocurrieron y la ciudad de Buenos Aires, se presentaron serios obstáculos para efectuar las averiguaciones pertinentes sobre el grave suceso.

No obstante eso, hemos podido establecer la forma en que se ha desarrollado y cuáles fueron las principales causas del mismo.

La denuncia—

En la comisaría de Lomas de Zamora, en la tarde de la noche del sábado, se presentaron dos personas para manifestar que al intentar penetrar en una casa situada en el campo conocido por Campo de Alegre, donde a causa de las últimas lluvias se había formado un gran charco, se habían introducido indebidamente en la finca.

En presencia de tal denuncia, el comisario señor Rusier, en compañía de un oficial, un cabo y dos agentes, se trasladó de inmediato al lugar citado y, al estar ya a un kilómetro de la casa, se les ordenó que se detuvieran y se les condujera a la comisaría.

En tanto, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

El grave suceso ocurrido en el partido de Lomas de Zamora.

Matro tirrote con la policía durante el día de ayer. — Un marido matado. — La causa principal del hecho. — Todos los detalles completos.

La nuestra quinta edición de ayer, da la carencia absoluta de informes, no pudiendo dar la nota amplia del suceso ocurrido en un establecimiento de campo situado en jurisdicción del partido de Lomas de Zamora.

Hoy, con más detalles al respecto, analizamos nuestra información de ayer, como lo prometimos a los lectores.

Debido a la gran distancia que existe entre el punto donde los hechos ocurrieron y la ciudad de Buenos Aires, se presentaron serios obstáculos para efectuar las averiguaciones pertinentes sobre el grave suceso.

La denuncia—

En la comisaría de Lomas de Zamora, en la tarde de la noche del sábado, se presentaron dos personas para manifestar que al intentar penetrar en una casa situada en el campo conocido por Campo de Alegre, donde a causa de las últimas lluvias se había formado un gran charco, se habían introducido indebidamente en la finca.

En presencia de tal denuncia, el comisario señor Rusier, en compañía de un oficial, un cabo y dos agentes, se trasladó de inmediato al lugar citado y, al estar ya a un kilómetro de la casa, se les ordenó que se detuvieran y se les condujera a la comisaría.

En tanto, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

Al recibir los datos de la denuncia, el comisario señor Rusier, se dirigió al lugar del crimen, donde se encontraba el cuerpo de la víctima, y se le dio el primer auxilio.

[illegible][illegible]

Football en los campos de los demócratas

El papelon de Penarol

Se crean los irremplazables

Los anarquistas deportivos del club Penarol se crean que eran irremplazables. En ellos no intervenían en el team representativo de la Asociación Uruguaya, que va a las Olimpíadas del Fútbol, este año a Minneapolis.

Y sin embargo, los hechos anales de fútbol, no hacen ver que la selección de la entidad deportiva uruguaya, precisamente en la defeción de Penarol, está más marginada por existencia, demeritando por un "decolor", tal en el campeonato de "superiores".

En la vida del resultado del último match entre uruguayos y chilecos, uno de los primeros vencedores en administración a los futbolistas uruguayos, y sin que hubiera en su fila ningún jugador del club Penarol.

Refiriéndose al resultado del match, dice nuestro distinguido colega "La Prensa": "La impresión general de la Asociación Uruguaya, que el cuadro nacional no ha sentido la ausencia de los jugadores de Penarol, y que a pesar de los representantes ha sido compensada por el enorme entusiasmo con que se han presentado a jugar".

La Asociación Uruguaya logra encontrar en los jugadores de Penarol, que se crean los irremplazables.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

De ser, por tanto, que el resultado de ayer, que fue de acuerdo a lo que se dice del fútbol, que hasta se ponen de parte de los jugadores uruguayos, y un día más por los checos. Resulta que los jugadores uruguayos, que se crean los irremplazables.

¡Señores amateuristas, los están conociendo!...

Otro amigo que pierden

No nos cabe la menor duda que la influencia de "Voz de Chile" en el fútbol de Chile, ha sido de gran importancia. En el Congreso Sudamericano del Fútbol defendieron fuertemente la conveniencia del fútbol. Reconocemos que nuestra legislación, Chile ha sido siempre de Chile. Reconocemos que nuestra legislación, Chile ha sido siempre de Chile. Reconocemos que nuestra legislación, Chile ha sido siempre de Chile.

CRITICA y el campeonato sudamericano

No sería difícil que los cronistas de Chile, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

Viola jugó ayer por Racing

En la noche entre las tantas que lució en la cancha de Racing, el jugador uruguayo, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

Los paraguayos a Tucuman

Una "pintoresca" trupa de paraguayos, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

Los footballeros chilenos serán huéspedes oficiales de la Asociación Argentina

Como es público, hoy estamos a punto de recibir a los futbolistas chilenos, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Hay algún interesado?

En el caso de preguntarse ¿hay algún interesado en que en el fútbol de Chile, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Van o no van?

La participación de los jugadores paraguayos en el campeonato sudamericano, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Hay algún interesado?

En el caso de preguntarse ¿hay algún interesado en que en el fútbol de Chile, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya, que lea el resultado de los partidos de la Asociación Uruguaya.

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

¿Qué ocurre con los checos?

El resultado de ayer del partido entre uruguayos y checos, es en verdad sorprendente y no se justifica por ningún motivo. En el partido, que estuvo entre los conjuntos contendientes una diferencia de dos goles, fue una victoria para el equipo uruguayo, que se dio cuenta de la superioridad de los checos, porque el que los ha visto jugar y conoce el poder de los jugadores, debe estar de acuerdo en que hasta al punto de superar a los checos, que no obstante estos dos performances fueron de "el momento" y "de la victoria".

Joveta "LA MASCOYA"

VIAMONTE 308

U. TEL. 308. Plaza

CONGRANOS ALVAREZ

INTEGRANOS EN EL PASADO

INTEGRANOS EN EL VALOR

Berlín y decoración